

1. 고대 로마의 조경에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?
    - ① 신화에 등장하는 아도니스(Adonis)의 죽음을 기리기 위해 주택 지붕을 화분으로 가꾸는 옥상정원이 유행했다.
    - ② 하드리아누스 황제 빌라(Villa Adriana)는 하나의 주축선을 따라 좌우대칭으로 정원이 배치되었다.
    - ③ 도무스(Domus)의 내부에 원형의 주랑식 정원인 아트리움(Atrium)이 만들어졌다.
    - ④ 라우렌틴 빌라(Laurentine Villa)는 소 플리니(Pliny the Younger)가 소유했던 해안형 별장이다.
  2. 르네상스 시대 서양 조경에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
    - ① 영국의 튜더 왕조 시기에 네덜란드 양식의 영향으로 토피아리가 도입되고, 대규모 튜립화단이 조성되었다.
    - ② 벨베데레원은 이탈리아 노단 건축식 정원이 확립되는 계기가 되었다.
    - ③ 보르 뷔 콩트는 남북 1,200m, 동서 600m 규모로, 주축선상에 자수화단, 물의 산책로, 벽천, 소로, 동굴(grotto)이 연결되었다.
    - ④ 르 노트르의 조경양식은 러시아와 미국의 도시계획에 영향을 미쳤다.
  3. 15, 16세기 이탈리아 정원에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?
 

<보기>

ㄱ. 티볼리(Tivoli)에 위치한 빌라 카스텔로(Villa Castello)는 메디치(Medici) 가문의 의뢰로 조성되었다.

ㄴ. 미켈로초(Michelozzo)는 빌라 카레지(Villa Careggi)의 설계에 참여했다.

ㄷ. 벨베데레 정원(Cortile del Belvedere)은 로마 바티칸 궁전에 있는 정원으로 트리볼로(Tribolo)가 설계했다.

ㄹ. 빌라 파르네제(Villa Farnese)는 도시를 조망할 수 있는 높은 곳에 위치했다.

    - ① ㄱ
    - ② ㄱ, ㄷ
    - ③ ㄴ, ㄹ
    - ④ ㄴ, ㄷ, ㄹ
  4. 서양의 조경가에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?
    - ① 르 노트르는 공간을 기하학적 요소로 파악하고, 정원을 거대한 규모로 확장시켰다.
    - ② 챔버(William Chambers)는 풍경식 정원을 완성한 이론가이자 설계자였다.
    - ③ 스틸(Fletcher Steele)은 1920년대 미국의 대표적 모더니스트로서, 대표작으로 초아트장원(Mabel Choate's Estate)을 들 수 있다.
    - ④ 에크보(Garrett Eckbo)는 비대칭의 기하학적 설계를 창안하였으며, 평면설계에서 축에 변화를 주기 위해 대각선을 사용하였다.

5. 소정원 설계에 관심을 가지고 『대중을 위한 정원(Gardens are for People)』을 발간하였으며, 도넬 가든(Donnel Garden)을 대표작으로 남긴 미국의 조경가는?

  - ① 토마스 제퍼슨(T. Jefferson)
  - ② 토마스 처치(T. Church)
  - ③ 로렌스 핼프린(L. Halprin)
  - ④ 크리스토퍼 터나드(C. Tunard)

6. 19세기 미국 조경에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

<보기>

ㄱ. 프레드릭 로 옴스테드와 캘버트 보의 그린스워드(Greensward)가 센트럴파크 공모전에 당선되었다.

ㄴ. 앤드류 잭슨 다우닝(Andrew Jackson Downing)이 몬티첼로(Monticello)를 조성했다.

ㄷ. 그린스워드의 특징은 비정형의 몰(mall), 산책로, 드라이브 코스 등 입체적인 동선체계이다.

ㄹ. 찰스 엘리엇(Charles Eliot)가 프로스펙트 공원(Prospect Park)을 계획했다.

  - ① ㄱ
  - ② ㄱ, ㄴ
  - ③ ㄱ, ㄷ
  - ④ ㄷ, ㄹ

7. 무로마치[室町]시대의 전통정원 가운데 은사탄(銀砂灘), 향월대(向月臺) 등의 이름을 가진 경관요소가 있는 곳은?

  - ① 용안사(龍安寺)
  - ② 평등원(平等院)
  - ③ 모월사(毛越寺)
  - ④ 자조사(慈照寺)

8. 일본의 시대별 조경문화에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

  - ① 헤이안[平安]시대의 신천원은 주유(舟遊) 지천(池泉)식 정원의 특성을 보여준다.
  - ② 가마쿠라[鎌倉]시대에는 석조조경이 발달하여, 각도와 선이 강한 돌짜임이 흥미했다.
  - ③ 무로마치[室町]시대에 작성된 서방사는 지천주유식과 고산수식 정원의 특징을 보여준다.
  - ④ 에도[江戸]시대의 계리궁과 수학원이궁은 회유식정원의 예이다.

9. 주나라『시경(詩經)』영대편에 등장한 내용이 아닌 것은?

  - ① 영유(靈囿)
  - ② 영포(靈圃)
  - ③ 영소(靈沼)
  - ④ 영대(靈臺)

10. 양산보가 별서 소쇄원을 조영한 계기가 된 조선시대 사화(士禍)는?

  - ① 무오사화
  - ② 갑자사화
  - ③ 기묘사화
  - ④ 을사사화

11. 중국 정원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 졸정원은 소주 지방의 사가정원으로 왕헌신에 의해 조성되었다.
- ② 이화원에는 호심정, 비폭정, 선자정 등의 누정이 조성되었다.
- ③ 청 시대에 조성된 원명원에는 프랑스식 정원이 있다.
- ④ 청 시대에 조성된 승덕 열하의 피서산장은 궁전구, 호수구, 평원구, 산구 등 4개 권역으로 구분할 수 있다.

12. <보기>의 사건을 시간 순으로 바르게 나열한 것은?

—<보기>—

- (가) 김조순의 별서 옥호정이 조성되었다.
- (나) 경복궁 경회루 지원의 조영이 시작되었다.
- (다) 덕수궁 석조전 앞뜰에 프랑스 평면기하학식 정원이 조성되었다.
- (라) 창덕궁 후원에 애련정이 조성되었다.

- ① (나) → (가) → (다) → (라)      ② (나) → (가) → (라) → (다)
- ③ (나) → (라) → (가) → (다)      ④ (나) → (라) → (다) → (가)

13. 고려시대의 조경에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 만월대 궁원 내에는 석가산을 만들고 물을 끌어들여 연못을 만들었다.
- ② 만월대 후원 상춘정에서 곡연(曲宴)을 행하였다.
- ③ 내원서에서는 궁궐이나 관가의 뜰과 들을 조성하고 관리하였으며, 뜰과 화초를 전문적으로 가꾸는 직종도 있었다.
- ④ 수덕궁원 내에는 만수정이란 정자를 지었으며, 넓은 격구장을 만들고 후원을 가꾸었다.

14. 경복궁의 조경에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

—<보기>—

- ㄱ. 경회루의 방지에는 세 개의 원형의 섬이 축조되어 있다.
- ㄴ. 아미산에 장대석을 쌓아 화계를 만들어 굴뚝, 수목, 석물을 배치했다.
- ㄷ. 자경전에는 십장생 굴뚝, 함월지(涵月池), 낙하담(落霞潭)이 조성되었다.
- ㄹ. 향원정에는 소나무를 식재한 두 개의 섬인 만세산이 위치한다.

- ① ㄴ                                      ② ㄴ, ㄷ
- ③ ㄴ, ㄹ                                ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ

15. 신라시대 귀족들이 곳곳에 별장을 짓고 철따라 옮겨가며 머물렀던 사절유택(四節遊宅)으로 옳지 않은 것은?

- ① 봄 - 동야택(東野宅)      ② 여름 - 곡량택(谷良宅)
- ③ 가을 - 구지택(仇知宅)    ④ 겨울 - 금입택(金入宅)

16. 창덕궁 후원의 조경에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 경사 지형을 처리하기 위해, 주합루 일원에는 5개의 석단(화계)을 조성하였다.
- ② 청의정은 궁궐 안의 유일한 초정으로 내부 천장은 매우 화려한 무늬와 채색으로 되어 있다.
- ③ 관람정은 겹지붕을 가진 6각의 정자로 한국 유일의 독특한 구조를 보여준다.
- ④ 옥류천 계류에는 청의정, 소요정, 태극정, 농산정, 취한정이 위치한다.

17. 창경궁의 통명전 지당(池塘)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 석난간을 돌린 석지(石池)이다.
- ② 지당의 석교는 무지개형 곡선 형태이다.
- ③ 석분에 심은 괴석과 양련(仰蓮) 받침대석이 있다.
- ④ 지당은 정방형으로 네 벽을 자연석으로 쌓았다.

18. 조선시대의 조경 관련 문헌에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 『양화소록』에는 정원식물의 특성과 번식법, 괴석의 배치법, 꽃을 기르는 법 등이 기록되었다.
- ② 『산림경제』의 화목편에는 매화, 모란, 장미 등 19종의 식물의 특성이 설명되어 있다.
- ③ 『임원경제지』의 양화편에는 소나무, 대나무, 매화 등 29종의 식물 특성과 재배법이 수록되어 있다.
- ④ 『지봉유설』의 예원지에는 조정식물 65종에 대한 특성과 재배법이 기술되어 있다.

19. 보길도 윤선도 원림에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

—<보기>—

- ㄱ. 세연지의 저수를 위해 관석보라는 독특한 구조물을 이용했다.
- ㄴ. 낙서재는 고산(孤山) 윤선도가 기거했던 집이다.
- ㄷ. 곡수당 앞마당에는 고산(孤山) 윤선도가 달맞이하던 바위인 귀암이 남아있다.
- ㄹ. 세연정이 내려다보이는 산 중턱에 낭음계가 위치한다.

- ① ㄱ                                      ② ㄱ, ㄴ
- ③ ㄴ, ㄷ                                ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ

20. 조선시대 주택의 외부공간에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 안마당은 주택의 안쪽에 자리하기 때문에 중심성과 폐쇄성을 동시에 지닌다.
- ② 사랑마당은 바깥마당 또는 행랑마당과 연결해 개방감을 느낄 수 있을 뿐 아니라 비교적 넓게 꾸몄다.
- ③ 사당마당은 담장을 둘러 독립된 영역을 이루고, 화려한 수목으로 장식을 하였다.
- ④ 바깥마당은 넓게 트인 마당으로 뇌두거나 작은 텃밭과 수로, 연못 등을 조성했다.